

Le Land Art propose une nouvelle vision, à la fois monumentale, minimale et conceptuelle du traitement artistique du paysage utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, roches, etc..)

1er stage de Land Art



Organisé du 5 au 11 mai 2013 par les foyers ruraux de Concots et d'Escamps, le premier stage de Land Art a réuni 8 stagiaires venus de France et des Pays Bas. Sous la direction de Ger STOK, artiste hollandais venu spécialement pour les conseiller, ils ont laissé libre cours à leur créativité.

Ainsi, au gré de leur fantaisie, bois et rondins ont comblé les trous des murets, les pierres se sont ordonnées en de savants agencements, nous laissant admiratifs.

Si au détour d'un chemin, vous croisez un arbre au tronc et aux branches tourmentés qui se donne des faux airs de personnage de légende, les mains d'un stagiaire y sont sûrement pour quelque chose.



Le Chemain Faisant s'est prêté avec complaisance à cette expérience. Il faut dire qu'il apprécie particulièrement les petits soins dont il fait l'objet. En effet, une équipe de bénévoles de Concots et d'Escamps n'hésite pas à braver vent et canicule pour l'entretenir au grand plaisir des randonneurs qui l'empruntent. Ces mêmes bénévoles concoctaient chaque jour salades, quiches, pique-niques et autres délicieux repas pour redonner à chacun force, courage et sourire.



Pour conclure ce premier stage, une présentation des œuvres in situ et un vernissage ont été organisés à destination des habitants des deux communes et des représentants des instances de la vie quercynoise. Un succès bien mérité a couronné cette première initiative des foyers ruraux.

2ème stage de Land Art

L'amitié était scellée entre les amateurs hollandais et français de Land Art. Il n'en fallait pas plus pour que soit organisé un deuxième stage.

Et pourquoi le magnifique naturellement?

Une fois encore entremêlés, charir les espaces n'était pas en de certain stagi-ordonnée des



aller chercher ailleurs ce que CheMain Faisant propose

pierres et bois se sont cun s'évertuant à conqué- libres. La mousse aussi reste. Sous les doigts de fée aire, elle habillait de façon ouvrages tout nouveaux faits de pierres, sagement aménagées en constructions improbables...

Parfois, non contentes d'occuper le terrain par nature, elles grimpent dans les arbres pour y exposer aux yeux de tous des incrustations étranges...

Toujours sous la direction de Ger STOK, l'artiste hollandais venu spécialement pour participer à ce stage de Land Art, ce



sont cette fois, onze stagiaires qui ont tenté du 27 avril au 3 mai 2014, de mettre leur grain de sel dans l'agencement de cette nature foisonnante qui fait tout le charme de notre causse. Comme l'année précédente, les bénévoles des deux foyers ruraux ont préparé pique-niques et repas du soir pour les stagiaires français et hollandais.



Un grand merci à Ger Stok pour sa fidélité à notre Land Art ainsi qu'à ses « pays » qui nous font l'amitié de participer avec enthousiasme depuis deux ans. Un grand merci aussi aux stagiaires français bien récompensés par l'intérêt renouvelé des spectateurs conviés au vernissage.



Fédération des Foyers Ruraux du Lot

Chemain Faisant

entre Concots et Escamps

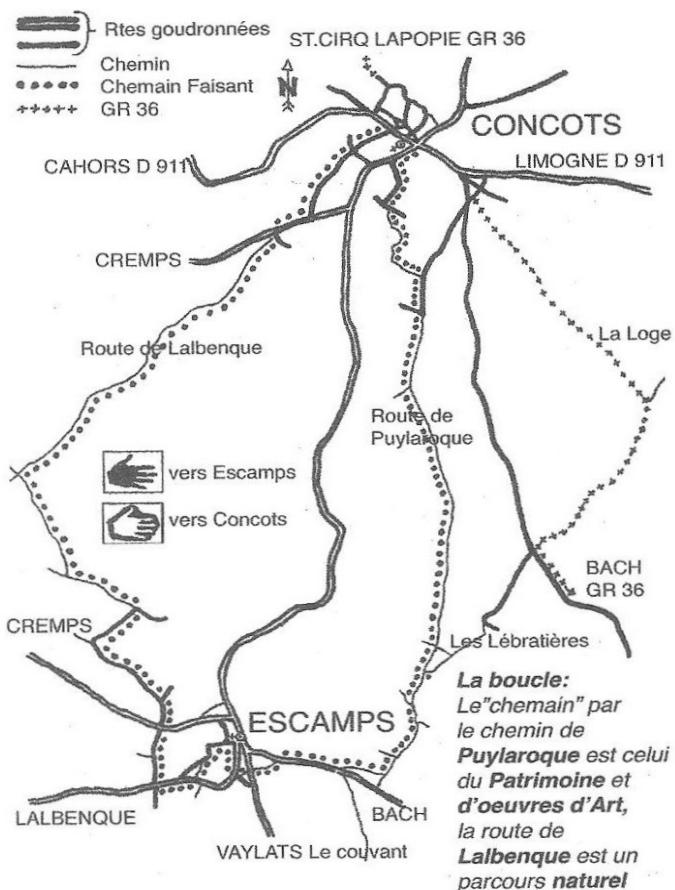
Parcours avec informations sur le Patrimoine

Ouvert toute l'année

“Chemain Faisant” Pourquoi main?

La main de nos ancêtres sur les parois de la grotte de Cabrerets a été reprise comme emblème par le Parc Naturel Régional des Causses du Quercy

Le parcours est balisé par des mains rouges et blanches



3^{ème} stage de Land Art

Land Art, art éphémère sorti des musées et des galeries pour s'exprimer et s'exposer à l'air libre en acceptant de disparaître emporté par les intempéries de la Nature-Mère.

Art éphémère qui n'a pour seul moyen de subsister que de rentrer dans les musées et galeries par la photographie et les expositions.

Pour sceller la deuxième édition de son stage annuel, le Land Art de Concots et Escamps a exposé les photographies des œuvres réalisées par les stagiaires à la galerie de l'Office de Tourisme de Limogne du 24 avril au 3 mai 2015.

Avril-Mai... Le printemps, saison propice aux œuvres de Land Art. À Concots et Escamps, depuis deux ans, nos amateurs français et hollandais de l'art environnemental s'en donnent à cœur joie pour élaborer des œuvres fragiles et éphémères avec les matériaux de Dame Nature.

Changer de saison veut dire changer de décor, découvrir toute la diversité de formes, de couleurs, de textures que nous offre la nature naturelles et partant, donner une nouvelle tonalité aux œuvres naturelles.

Avec la prolongation du Chemain Faisant par la Route de Lalbenque, c'est un nouveau terrain de jeu qui s'ouvre à la créativité des amoureux de la nature. La nouvelle « boucle » du chemain inspirera-t-elle une fois encore les stagiaires de l'art environnemental ?

Certains admirateurs, bien qu'intéressés de participer à un nouveau stage, se sont déclaré rebutés par la durée de cinq jours. Les organisateurs ont donc décidé, en plus du changement de saison, de d'ouvrir des durées de stage plus adaptées à l'âge et aux disponibilités des participants.

Alors n'hésitez plus à vous inscrire et à venir exprimer votre créativité au sein d'une équipe enjouée et participative et sous l'animation, pour la troisième année, de Ger Stok, artiste hollandais épris de Land Art !



3ème stage LANDART du 17 au 24 octobre 2015

17 octobre : accueil des stagiaires et recherche du ou des lieux à investir

18 au 23 octobre : stage

24 octobre : présentation des oeuvres in situ et vernissage

Inscription avant le 10 octobre 2015 (possibilité de participations limitées à 1 ou 2 jours : contacter les organisateurs pour plus d'informations)

Bulletin d'inscription

Stage de Land Art du 17 au 24 octobre 2015

à transmettre au **Foyer Rural d'Escamps** chez P. Golonka - 46230 ESCAMPS

Prénom et Nom

Date de naissance Téléphone

adresse

courriel

Droit d'inscription :

Stage complet (5 jours) : 100 € + 5 € (assurance)

Durée inférieure (1 à 2 jours) : 50 € + 5 € (assurance)

Hébergement : Gîte camping chambre d'hôtes

Date Signature

avec **Ger Stok** animateur de Land Art hollandais

Nourriture :

- à midi : pique-nique 8 € / personne

- le soir, repas chaud : 12 €/participant, à réserver sur place

Hébergement :

- en gîte : 13 €/nuitée + 4 € le petit déjeuner

- en camping gratuit

- en chambre d'hôtes (liste et tarifs sur demande)